

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

जून 2020 से लागू

हिंदी स्पेशल बी.ए.-3 (कला)

सत्र -V प्रश्नपत्र- VII

विधा विशेष का अध्ययन

Discipline Specific Elective (D.S.E.-E6)

(शैक्षिक वर्ष -2020 -21, 2021-22, 2022-23)

प्रस्तुत पाठ्यक्रम का निर्माण विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली की मॉडल पाठ्यचर्या (CBCS) के आलोक में किया गया है।

पाठ्यक्रम

उद्देश्य :

1. नाटककार कुसुम कुमार की बहुमुखी प्रतिभा से परिचित कराना।
2. नाटककार कुसुम कुमार के साहित्य से परिचित कराना।
3. नाटककार कुसुम कुमार की विचारधारा से परिचित कराना।
4. नाटककार कुसुम कुमार के निर्धारित ग्रंथ का सूक्ष्म आलोचनात्मक अध्ययन कराना।
5. लेखिका के नाटककार के रूप में साहित्यिक स्थान को निर्धारित कराना।

अध्यापन पद्धति

- स्वाध्याय .
- व्याख्यान, विवेचन तथा विश्लेषण
- संगोष्ठी तथा समूह चर्चा का आयोजन।
- अतिथियों एवं विद्वानों के व्याख्यान।
- दृक श्राव्य माध्यमों का प्रयोग।
- संगणक तथा इंटरनेट आदि साधनों का प्रयोग।

### पाठ्यपुस्तक

'दिल्ली ऊँचा सुनती है' (नाटक) –कुसुम कुमार

किताबघर प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज,  
नई दिल्ली-110002

इकाई 1 कुसुम कुमार का जीवन परिचय, व्यक्तित्व, कृतित्व एवं नाटककार कुसुम कुमार का सामान्य परिचय ।

इकाई 2 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'– कथावस्तु एवं शीर्षक की सार्थकता ।

इकाई 3 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'– पात्र एवं चरित्र –चित्रण, संवाद, देशकाल वातावरण ।

इकाई 4 'दिल्ली ऊँचा सुनती है'– भाषा शैली, उद्देश्य अभिनेयता एवं समस्याएँ ।

प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन		अंक
प्रश्न 1	पूरे पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पी प्रश्न	10
प्रश्न 2	'दिल्ली ऊँचा सुनती है' पर ससंदर्भ प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 3	'दिल्ली ऊँचा सुनती है' एवं कुसुम कुमार पर लघुत्तरी प्रश्न (3 में से 2)	10
प्रश्न 4	'दिल्ली ऊँचा सुनती है' पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	10

### संदर्भ ग्रंथ सूची–

- डॉ. कुसुम कुमार एक प्रयोगधर्मी नाटककार– डॉ.दत्तात्रय मोहिते, विद्या प्रकाशन, 'सी' 449, गुजैनी, कानपुर-208022
- स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक–डॉ.रंजन तिवारी, विद्या प्रकाशन, कानपुर-208022
- हिंदी महिला नाटककार–डॉ.भगवान जाधव, विद्या प्रकाशन, कानपुर-208022
- समकालीन हिंदी नाटक– डॉ. जशवंतभाई पंडया, ज्ञान प्रकाशन, कानपुर